

## الجمهوريّة الجزائريّة الديموقراطية الشعبيّة

الأستاذ: بولرواح قاسم بن علي.  
المدة الزمنية: ساعتان.  
المستوى - الثالثة من التعليم المتوسط -

### التقييم الفصلي الثالث في مادة اللغة العربية

النص: أقرأ النص بتركيز، ثم أجيب:

تشكل هجرة العقول العربية إلى خارج أوطانها هاجساً مخيفاً للحكومات والمنظمات على حد سواء. وتكتسب هذه الظاهرة أهمية متزايدة في ظل تزايد أعداد المهاجرين خاصة من الإطارات العلمية المتخصصة، لما لها من آثار سلبية تمثل في حزمان هذه الدول من الاستفادة من خبرات ومؤهلات هذه الكفاءات لتأثير سلباً على تطور الاقتصاد القومي وعلى التركيب الهيكلي للسكان والقوى البشرية.

التقرير العربي الأول للجامعة العربية حول العمل والبطالة يعزّز ارتفاع معدل الهجرة إلى تزايد الثيود المفروضة على حرية ممارسة البحث العلمي والفكري الحر فيأغلب الدول العربية، ما يتربّط عليه شعور متزايد بالرغبة لكفاءات العلمية والفكريّة العربية داخل أوطانها وترقبها فرص الهجرة إلى الخارج.

ويوضّح التقرير أنّ نحو 50% من الأطباء العرب و23% من المهندسين و15% من العلماء، يهاجرون إلى الولايات المتحدة وكندا سنوياً، وأنّ 54% من الطالب العرب الذين يدرّسون في الخارج لا يعودون إلى بلادهم.

ويكمن خطر هذا التزيف القاتل في تأثيره على مستقبل الوطن العربي إذ تصيب أضراراً كُلّ مواطنٍ عربيٍ ولعدة جيل، ذلك أنّ حزمان عجلة التقدّم في أي بلدٍ من العقول والأدمغة والخبرات الازمة لتحرّيكمها يتراك آثاره السلبية على مختلف نواحي الحياة الاقتصادية والثقافية والتربوية والصحّية.

**الأسئلة:**

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**الوضعية التقويمية الأولى: - أفهم النص - (5.5ن)**

1. عن أي هجرة يتحدث الكاتب في هذا النص؟ ..... (0.5)
2. ما الآثار الناجمة عن هذه الهجرة؟ ..... (01)
3. حدد من خلال النص الدافع الأساسي لهذه الهجرة. ..... (01)
4. حدد الفكرة العامة للنص ..... (01)
5. إيت من النص بمرادف الكلمتين الآتتين: خاطر - ينسب ..... (01)
6. في عبارة مفيدة وجيزة، اذكر القيمة المستفادة من النص ..... (01)

**الوضعية التقويمية الثانية: - أتذوق النص - (20ن)**

1. حدد النمط الغالب على النص، مع التعليل ..... (0.5)
2. استخرج من النص محسناً بدعياناً وبين نوعه وأثره في المعنى ..... (1.5)

**الوضعية التقويمية الثالثة: - قواعد اللغة - (4.5ن)**

1. أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. المهاجرين، يعودون ..... (1.5)
2. إيت بجملٍ من إنشائك الخاص، مع ضبطها بالشكل التام تشتمل على:  
► اسم شرط جازم.  
► حرف شرط غير جازم.  
► منادى منصوب.

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

**الوضعية الإدماجية: (08ن)**

**السياق:** اختلفت مع زميلاً بخصوص موضوع الهجرة غير الشرعية إلى البلد الأجنبية.

**التعليمية:** حَرَرْ نَصًا تَفسِيرِيًّا جَاجِيًّا لَا يَقُلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطَرٍ، تَشْرُحُ فِيهِ سُلِّيَّاتٍ هَذِهِ  
الهُجْرَةِ مُقْتَرِّحًا حُلُولًا لِلْحَدِّ مِنْهَا، مُسْتَدِّلاً بِمَا  
يُلْزِمُ مِنْ أَدْلَةٍ.

**دعواتي الخالصة لك بالتوفيق والنجاح**

**راجع إجابتك بتركيز ودقة**

## الإجابة النموذجية

### الجزء الأول: (12 نقطة)

#### الوضعية التقويمية الأولى: - أفهم النص - (5.5ن)

1. يتحدث الكاتب في هذا النص عن: هجرة العقول العربية. 0.5 ن

2. الآثار الناجمة عن هذه الهجرة تتمثل في: حرمان هذه الدول من الاستفادة من خبرات ومؤهلات هذه الكفاءات لتأثير سلباً على تطور الاقتصاد القومي وعلى التركيب الهيكلي للسكان والقوى البشرية. 01 ن

3. الدافع الأساسي لهذه الهجرة من هلال النص هو: تزايد القيود المفروضة على حرية ممارسة البحث العلمي والفكري الحر في أغلب الدول العربية. 01 ن

4. الفكرة العامة للنص : تبيان الكاتب خطر هجرة العقول العربية على بلدانها. 1 ن

5. المرادفات: خاطر= هاجس/ ينسب= يعزى 1 ن

6. القيمة المستفادة من النص: الكفاءات العربية استثمار ضائع 01 ن

#### الوضعية التقويمية الثانية: - أتذوق النص - (02ن)

1. النمط الغالب على النص هو النمط التفسيري لأنّ الكاتب قدّم فكرة مجملة ثمّ أتبعها بشرحات وتفصيلات لبيانه وتوضيحها.

2. المحسن البديعي: داخل أوطنها وترقبها فرص الهجرة إلى الخارج طباق ايجاب أثره في المعنى هو تقويته وتوضيحه

## الوضعية التقويمية الثالثة - قواعد اللغة - (4.5ن)

### 1. إعراب ما تحته خط في النص:

الكلمة	إعرابها
المهاجرين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنّه جمع مذكر سالم. 0.5ن
يعودون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت الثُّون لأنّه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط 0.5 وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع الفاعل. 0.5ن

### 2. جمل تشمل على:(03)

- ﴿اسم شرط جازم: أينما تكونوا يدرُّكم الموت 01ن﴾
- ﴿حرف شرط غير جازم: لو لا القراءة لما تقدّم الإنسان 01ن﴾
- ﴿منادي منصوب: يا فاعلَ الخير أقبل ويا باغيَ الشَّرِّ أدبر 01ن﴾